

Massimo Pietta

Trombettista poliedrico si diploma in tromba al conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 2009.

Nel 2004 viene contattato dal musicista Roy Paci con cui inizia una collaborazione che lo porterà a suonare in gran parte dell'Italia e dell'Europa per i successivi due anni. Suona in programmi televisivi nazionali come Zelig (canale 5) e Marchette gold (la7) affiancando inoltre artisti come i Negrita, Loredana Bertè, Meg e Nicola Arigliano. Nel 2006 con una selezione rappresentativa del conservatorio suona alla Rai diretto dal M. Caruso nella trasmissione Domenica In.

Nel 2006 partecipa a Nuoro jazz con il noto trombettista Paolo Fresu ottenendo anche una borsa di studio. Nel 2007 prende parte ad Arquato Jazz con Tino Tracanna e Fabio Petretti. Nel 2011 frequenta i seminari estivi di Siena Jazz con di musicisti del calibro di Dave Douglas, Avishai Cohen, Marco Tamburini, Jeremy Pelt, Reuben Rogers, Michael Blake, Mauro Negri e Ettore Fioravanti. Ha preso parte anche a seminari con Andrea Tofanelli, Andrea Giuffredi, John Kinnison, Bruno Marini e Antonio Imparato.

Collabora con formazioni di ogni genere tra cui l'orchestra fiati della Val Camonica "Gavazzeni", l' Enoch Jazz duo, la Black & White big band, la Red Dolphin's Big (e Small) Band, Isaia e l'orchestra di Radio Clochard, Back to Amy, Black Vintage. Ha collaborato con i cantautori Daniele Gozzetti e Fulvio Anelli, con band come Lemon Squeezers, Soul Power, Rehab, con varie bande e orchestre fiati e molti altri gruppi. Ha partecipato inoltre a varie sessioni in studio di registrazione per diverse situazioni musicali.

E' insegnante di tromba presso alcune scuole di musica nel bresciano.