



Il corso è aperto a tutti : bambini, principianti, semiprofessionisti, professionisti.

A seguire le principali fasi del programma del corso:

Impostazione, indipendenza e coordinazione

Accordatura della batteria

Solfeggio ritmico e nozioni di teoria musicale

Rudimenti – rulli/paradiddles/flams ecc.

Tecnica

Lettura, scrittura ed interpretazioni delle partiture

Dettato ritmico

Fill analisi e applicazione

Studio con il click - live e in studio di registrazione

Analisi degli stili pop/rock/jazz/swing/latin/

Consigli sulla concentrazione in studio e live

Microfonatura

Esecuzione di brani editi con il click

Ritmi, groove e ghost note

Improvvisazione ed assoli

Studio dei fill

Utilizzo i seguenti metodi di studio:

4Way Cordinaction, Jim. Chapin, Buddy Ritch, Accent and Rebound