



NADIA BUSI

Cantante, speaker, show-girl

Nadia Busi muove le sue prime esperienze canore sul palco della musica da ballo con diverse orchestre e frequenta il Conservatorio della città di Brescia canto lirico e pianoforte complementare conseguendo l'attestato in teoria e solfeggio, settore canto.

Successivamente si dedica alla sua naturale passione, il jazz, e dal 1990 è vocalist dell'EAST SIDE BIG BAND, formazione bresciana diretta dal maestro Stefano Caniato. Anche la musica leggera la vede protagonista nelle animazioni di molte serate in locali e feste.

La voglia di sperimentare generi diversi l'ha spinta a cimentarsi anche con il rock, la musica contemporanea, il genere "dance" e "underground".

Ha partecipato a molti concorsi canori ottenendo sempre ottimi risultati: 3.a classificata a Riposto nell'88, 2° posto a Chianciano Terme nel 90, 2° posto a Montecatini nel 91, 3° posto alla Reginetta della Canzone nel 92 su RAI 2, partecipando anche ad altre emittenti televisive come ANTENNA 3, CAMPIONE D'ITALIA, TELETUTTO, RETEBRESCIA ed altre ancora.

Intensa anche l'attività come corista: con la Durium ha lavorato per diversi brani "dance"; per la Fininvest ha cantato la sigla di note trasmissioni (DRIVE IN, W LE DONNE, STAR 90...)

Come show-girl anima molte feste e manifestazioni cantando e ballando, nel 1990-91 era ospite fissa alle selezioni per MISS ITALIA, dal 1993 nelle selezioni del concorso nazionale UN' ITALIANA PER MISS MONDO per parecchi anni e anche al concorso canoro REGINETTA DELLA CANZONE.

Di rilievo nella sua carriera una tournée in Calabria e in Sicilia con DORI GHEZZI e LITTLE TONY.

Come speaker ha lavorato in diverse emittenti radiofoniche bresciane e la sua voce era presente in diversi spot pubblicitari parlati e cantati.

Ora canta con una Big Band bresciana di 20 elementi di nome C.D.S. diretta dal maestro ROBERTO MILANI, spaziando dal genere jazz al swing.

E' impegnata nell'attività di insegnamento in diverse accademie musicali con tecnica vocale ed impostazione diaframmatici di musica leggera.

Ha frequentato alcuni seminari della voce tenuti dalla docente americana ELISABETH HOWARD, insistendo sull'impostazione della voce di petto e di testa chiamata BELTING.

