

IVAN RONDA

Ha frequentato il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza dove, sotto la guida del Mo Luigi Toja si è formato come pianista, organista, cembalista, direttore di coro e orchestra, diplomandosi con il massimo dei voti. Ha poi partecipato a Masterclassess di pianoforte e organo in particolare quella tenuta dal grande virtuoso francese J. Guillou. Come organista si è dedicato soprattutto all'interpretazione delle grandi opere di J. S. Bach. Nel 2004 ha fondato il «Trio Barocco», composto da voce solista, tromba barocca e clavicemba-lo-organo, con il quale è in programma una tournée in Giappone e in America e recentemente è stato pro-dotto un Cd edito e distribuito dalla casa discografica inglese «Sheva collections». Per la casa discografica francese «Fugatto» ha invece registrato un Cd di organo solista, dedicato alle grandi opere di J. S. Bach, interpretato sul maestoso organo Tamburini-Bonato del Duomo di Abano Terme, in provincia di Padova. Nel 2012 è da segnalare la registrazione di un altro lavoro, sempre dedicato al J. S. Bach, realizzato sul monumentale organo Silbermann del Duomo di Arlesheim in Svizzera. Per il 2013 è in programma un altro Cd che sarà registrato nella Johanniskirche (chiesa di San Giovanni) a Luneburg, dove è tuttora presente l'organo sul quale Bach si è formato, ha suonato e composto. Altri concerti sono in programma in Inghilterra su prestigiosi organi sinfonici: Cambridge (King's College e St. John college), Londra (St. Paul Cathedral, Westminster Abbey e Westminster Cathedral), Birmingham (Basilica di St. Chad) e Coventry Cathedral. Significativa è stata nel 2005 la tournée in America del Sud sugli organi più prestigiosi delle cattedrali e delle basiliche di Buenos Aires (tra cui la Cattedrale Metropolitana davanti ad un uditorio di più di 1.000 persone) e di Montevideo. Le registrazioni sono state trasmesse da Rai International. In veste di direttore di coro e orchestra nel 2010 e, nel 2012 in occasione del tradizionale concerto natalizio, è stato ospite come pianista del Teatro Grande di Brescia insieme a Gianni Alberti (sax e clarinetto) e Paolo Antognetti (tenore). Dal 2009 è docente di educazione musicale presso il Liceo delle scienze umane «Sacra Famiglia» di Soncino e dal 2010 presso la Scuola Secondaria di I Grado «S. Angela Merici» a Manerbio. E' docente di pianoforte principale presso le scuole di musica di Borgo S. Giacomo, Verolavecchia e San Paolo. È organista titolare e direttore del coro parrocchiale di Borgo S. Giacomo e organista presso altre parrocchie.